

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

Август 2021

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



**ПРЕСБРАЖЕНИЕ
ГОСПОДНЕ**

- ✿ Светлый Серафим
- ✿ Апостолы
Иоанн и Прохор
- ✿ В саду и в деревне

Преображение, Успение

В августе четыре больших праздника. Три – в честь Спасителя нашего Иисуса Христа – в честь Креста Его, Нерукотворного образа (иконы) и Преображения Господня. Четвёртый – день Успения Пресвятой Богородицы.

Праздники эти обрамляют Успенский пост, который проходит с 14 по 27 августа, а Преображение находится в самой его середине.

Первый праздник Спаса – 14 августа – называется Изнесением древ Животворящего Креста Господня. Частица этой

великой святыни находилась когда-то в храме в центре Константинополя, визан-

тийской столицы.
Раз в году, как раз в
этот день, ковчег со свя-
тыней носили по всему горо-
ду, чтобы те, кто по немощи не мог
дойти до храма, смогли к ней прикоснуться.
Так же и в наше время привозят в наш город ков-
чеги с разными святынями, и верующие выстраивают-
ся в очередь, чтобы помолиться возле них.

Праздник этот называют также Медовым – в этот день в хра-
ме освящают воду и мёд. Мёд – угощение, прославленное в Би-
блии, в псалмах. Даже отшельники, такие как Иоанн Предтеча,
лакомились диким мёдом в пустыне.

Второй праздник Спаса – 19 августа – Преображение Господне.

Евангелие повествует, как Иисус Христос с учениками поднялись од-
нажды на гору Фавор. Внезапно Тело Иисуса и одежда Его просияли не-
земным светом. Явились пророки Илия и Моисей и беседовали с Ним. Это
чудесное событие повествует нам о том, что и мы, причащаясь Христовых
Таин, можем соединиться с Богом и тоже внутренне просиять, а в конце
времен – воскреснуть.

Этот праздник также зовут Яблочным Спасом. В храме в этот день освя-
щают не только яблоки, а любые первые плоды нового урожая. На юге это
персики, арбузы, дыни, виноград, но севернее мало что кроме яблок растёт.

В освящении плодов тоже особый смысл. В Евангелии от Иоанна Хри-
стос говорит: «Я – лоза виноградная, а вы ветви» (Ин. 15, 5). Каждая вет-
ка должна порадовать садовника гроздью крупных и ароматных ягод. А
если ягод получится мало, если они выйдут сморщенными да гнилыми,
хуже, если ветка совсем засохнет – тогда зачем она нужна? Только соки у
других отнимает. Но Господь за всякой веткой ухаживает до поры как
заботливый садовник.

Затем **28 августа – праздник Успения Пресвятой Богороди-
цы.** Успение – от слова «уснуть». Святая Дева Мария состарилась
и тихо скончалась во сне. Апостолы отнесли Её тело в пещеру,
но скоро повторилось всё как в Пасху, пещера оказалась пу-
стой. Господь забрал Свою Мать на небо. В память об этом
в храмах выносятся Плащаница, символизирующая
тело Пресвятой Богородицы.

Наконец, 29 августа – праздник Не- рукотворного Образа Господа.

Суть праздника такова:
Иисус Христос умыл
лицо, вытер чистой
тканью, и на тка-

ЗАГАДКА
Помотившись, наш пастырь
Кропилом взмахнёт:
Освещает душистый
И солнечный

ни появилась икона
– Его изображение.

Согласно православ-
ному преданию, то был убрус
– полотенце, посланное Эдесскому
царю Авгарю, чтобы тот исцелился и уве-
ровал. Согласно преданию западнохристиан-
скому, это платок святой Вероники, который она
подала Спасителю на Крестном пути, чтобы утереть пот.
Существует ещё и Туринская плащаница, запечатлевшая лик
Христа.

Так или иначе благодаря этому до нас дошло изображение
Христа. И после, когда иконоборцы хотели запретить святые ико-
ны вообще, Образ Нерукотворный был главным против них свиде-
тельством.

Третий праздник Спаса называют иногда Ореховым. Но это не
общепринятое название, и орехи в храме освящать не нужно. Впрочем,
любое угощение христианин может окропить святой водой и прочи-
тать молитву.



Содержание

Преображение, Успение	2
Светлый Серафим	6
Три Спаса (Н. Гаврикова)	8
Удочка (С. Сорока)	10
Загадки в саду (Н. Пикулева)	14
Деревня Чудаковка (Л. Колесова)	16
Мой дед Павел (М. Гроссман)	20
Путешествие Иоанна и Прохора	22
Угадай-ка	30

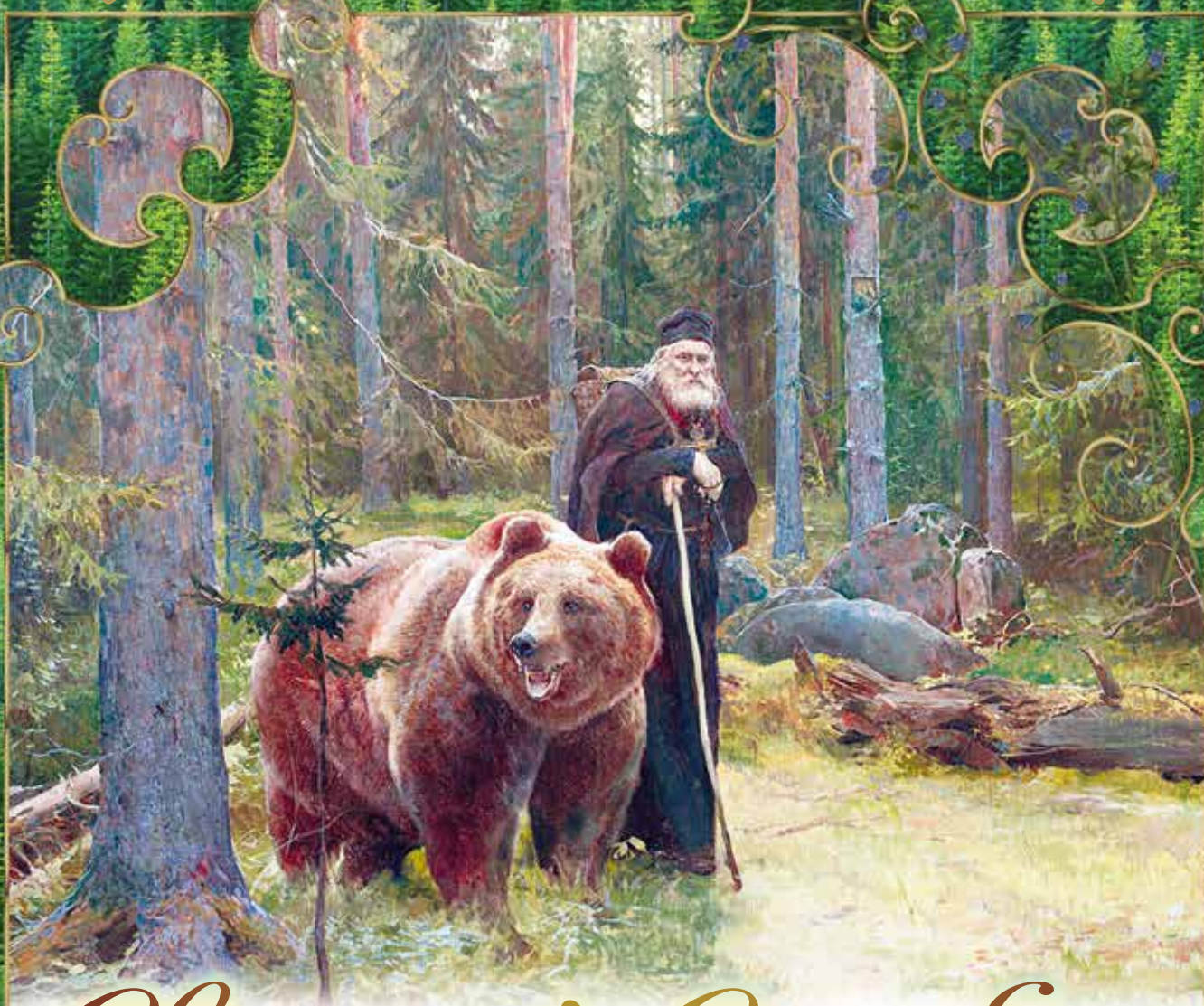
Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
Ответственный секретарь,
литературный редактор:
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.
Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).
Номер подписан
к печати 2.07.2021 года.
Заказ №
Тираж: 999 экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**



ЗАГАДКА
Преображение чудное
Известно с давних пор,
Случилось на вершине
Святой горы ...



Светлый Серафим

1 августа мы отмечаем праздник преподобного Серафима Саровского, одного из самых известных на Руси святых.

Вмиру Серафима звали Прохор Машнин. Мальчик рано остался без отца. Мама его, овдовев, долго справлялась с горем, усердно молилась.

Когда мальчику исполнилось семь лет, мама его решила участвовать в строительстве собора в городе Курске. Сама выбрала работу на высокой колокольне. Малыша оставить было не с кем, и мама всюду водила его за собой.

Раз задумалась мать, забыла о
ребёнке, и маленький Про-
хор упал с высоченной
колокольни вниз.
Строители за-

мерли от ужаса. Но малыш, как ни в чём не бывало, поднялся на ноги и пошёл.

Словно ангел на крыльях слетел вниз с колокольни. Не знал тогда мальчик Прохор, что будет носить ангельское имя Серафим.

Когда Прохору было десять лет, он тяжело заболел. В жару, во сне он увидел Пресвятую Богородицу, которая обещала прийти и исцелить его. Взрослым не верилось: как это, с неба ли сойдёт сама Царица Небесная?

Глядь, а мимо двора идёт крестный ход с иконой Пресвятой Богородицы «Знамение». Упросила мать хоругвеносцев завернуть в их ворота. Помолился отрок перед чудотворной иконой Девы Марии и вскоре выздоровел.

После таких чудес не мог быть Прохор простым крестьянином, купцом или военным. Не стал он жениться, а двадцати с лишним лет отправился в Киево-Печерскую лавру, чтобы получить благословение на монашество. Конечно, поездов тогда не было, только дороги через леса и поля. И лошадь не у каждого имелась. Свои две ноги да язык, что, по русской поговорке, до Киева доведёт.

В Киево-Печерской лавре благословили Прохора идти в Саровский монастырь, в Тамбовские леса. Там постригли юношу и нарекли новым именем Серафим.

Побыв послушником, иеромонахом, схимником, Серафим удалился в чащу и стал жить отшельником в келье. Здесь он подолгу молился, стоя на камне, да читал священные книги.

В тамбовских лесах не только волки водятся, но и медведи. Но Серафим с местным зверем подружился, угощал его хлебом, а мишка взамен, по преданию, принёс отшельнику дикого мёда.

Сначала Серафим принял подвиг молчания, старался ни с кем не общаться. Но потом Господь сподобил батюшку послужить людям. Преподобный Серафим основал Дивеевский женский монастырь, куда паломники тянутся поклониться его святым мощам и поныне.

Каждого, кто приходил к преподобному Серафиму за советом и помощью, он приветствовал словно в день Пасхи: «Радость моя, Христос воскрес!»

ЗАГАДКА
Он тайги хозяин строгий,
Любит спать зимой в берлоге,
А когда начнёт реветь,
Знай, близости...

Нина Гаврикова



ТРИ СПАСА

Полнолуние. Звезды. Зарницы.
Отблеск брызг золотой колесницы,
Август мчится по лунному саду,
Разгоняя ночную прохладу.

Сквозняка холодок уважая,
Мы богатого ждем урожая,
Постепенно готовим запасы...
Август празднует сразу три Спаса!

Самый первый зовется Медовым,
Он желает нам: «Будьте здоровы!»
А второй угощает плодами –
Спелых яблок святыми дарами!

А в лесу, там где эхо, утеха –
Третий Спас не жалеет орехов!
На столе угощенье поставим,
С тремя Спасами всех вас поздравим!

ЦВЕТОЧНЫЕ ПЛАТОЧКИ ЗЕМЛИ

Белые ночи, короткое лето.
Слезы росы исчезают с рассветом.
Солнечный луч приласкает поля,
Сменит поспешно платочки земля.

Первый собрал одуванчик, нарциссы.
А на втором – колокольчик, ирисы.
Третий платочек – из лилий и роз,
С белой каймой, где ромашки вразброс.

Из гладиолусов и георгинов,
Из золотистой листвы палантином,
Скинув платки, обернется земля.
Ну а весной всё начнется с нуля...

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Без него плачемся,
А как появится,
От него прячемся.



Светлана Сорока

УДОЧКА

Папа подарил Ваньке удочку.
«Классная! – Ванька крутил длинную изогнутую ручку катушки, трогал яркий поплавок и ликовал. – Женёк обзавидуется! Он у отца два месяца выпрашивал, а я своему только заикнулся...»

Удочка в посёлке ценилась наравне с хорошим велосипедом. Местной достопримечательностью был пруд. Он частенько собирал на своих берегах юных рыболовов-любителей.

Ванька, конечно же, сразу туда отправился. Ему не тер-

пелось опробовать снасть, а заодно и похвастаться. Вот только на водоёме никого не оказалось. Да и сам пруд будто дремал, лишь отражая в неподвижном зеркале небо. Караси тоже спали. У Ваньки не клевало. Он несколько раз то уменьшал, то увеличивал спуск, менял наживки... Тишина. Ему понемногу начинала надоедать такая рыбалка. Но вдруг тишину нарушил громкий звук приближающегося мотора.

– Эй, малой, хочешь покататься? – спросил у Ваньки подъехавший на скутере Колян. Колян был старше его, пользовался авторитетом у ребят и предпочитал общаться с ровесниками. Сейчас ему, видимо, было скучно...

Не веря удаче, Ванька отчаянно закивал головой.

– Хорошо, сейчас я в одно место заеду и вернусь за тобой.

Ванька принялся судорожно сматывать снасть. «А куда я её дену?» – вдруг подумал он. С удочкой на скутере далеко не уедешь. Отнести домой?.. Идти далеко, да ещё и на четвёртый этаж подниматься... Вдруг Колян не дождётся, без меня уедет!» – Ванька подумал-подумал и сунул удочку в близлежащие камыши.

Накатавшись вдоволь, он вернулся за ней. Но удочки в камышах уже не было.

– Может, стащил кто, может, в воду упала! – жаловался он на следующий день Женьке.

– Крутая была? – с сожалением спрашивал товарищ.

– Классная!.. – Ванька несколько раз расстроено шмыгнул носом.

Впрочем, расстраивался он недолго. Через пару дней у него появилась новая. Дядя привёз.

«Как хорошо, что дядь Валеру долго просить не надо!..» – радостно думал Ванька, отправляясь испытывать и эту.

На пруду он встретился с Женькой. И они устроили соревнования. Женька вёл в счете, но Ванька не думал сдаваться:

– Бой не окончен! – с задором кричал он. – Посмотрим, кто кого!..

Но вдруг на берегу появился Пашка, Женькин сосед.

– Старшаки в футбол собрались гонять. Им двоих не хватает. Пойдёте?

– Ладно, в другой раз отыграюсь!

ЗАГАДКА
В тихую погоду
нет нас нигде,
А ветер подует –
бежим по воде.

– тут же поменял Ванька своё решение.
– Уже бежим! – ответил он Пашке, вытаскивая из воды снасть. Удочка вновь оказалась лишним грузом. Везёт Женьку, он в двух минутах отсюда живёт... Вон как резво припустил, уже у подъезда почти... А у Ваньки... четвёртый этаж.. Нет, в камыши на этот раз он её прятать не будет! Ванька огляделся и увидел невысокую березу с пышной раскидистой кроной... «Хорошее место!» – обрадовался он и полез на дерево.

Наигравшись в футбол, Ванька вернулся на берег. Лезть на дерево ему не пришлось. Удочка валялась в траве с отломанным кончиком и перепутанной леской.

...– Не знаю... сломалась... с берёзы упала, – отмахивался он на следующий день от Женькиных вопросов.

– С какой берёзы?! – недоумевал товарищ и, наконец, тронул пальцем висок. – Ну, ты даешь: вторая за неделю!

– Подумаешь, – досадливо махнул рукой Ванька. – Я вообще больше ловить не буду! Нужна мне больно ваша рыбалка! Я в футбол буду играть и на скутере кататься...

Но во дворе никто не гулял. Мальчишки во главе с Коляном вот уже несколько дней готовились к рыболовному чемпионату.

Ванька слонялся без дела, скучал и, наконец, пришел на пруд. На его берегах было оживлённо и весело. Катюшки трещали, удочки гнулись под тяжестью улова, ребята радостно голосили.

Ванька несмело подошёл к товарищу.

– Женёк, дай половить!

– Я бы дал, – сказал ему Женька, снимая с крючка небольшого карасика. – Но ты же понимаешь: к чемпионату готовлюсь!.. Он уже завтра, кстати!

Вдруг до Ваньки донёсся громкий голос Коляна.

– Иди отсюда! – грубо сказал он. – Свои две удочки профукал, теперь у других попрошайничаешь!..

Ох и разозлился же Ванька на него! А ещё на Женьку, Пашку – на всех этих счастливых рыбачков!

Ну ничего, ничего, Ванька им ещё покажет. Он обязательно будет участвовать в чемпионате! Он ещё его выиграет!..

По дороге домой Ванька судорож-

но соображал, где
взять снасть. Отец
больше не купит, дядя
тоже... Вдруг взгляд его упал
на куст орешника с длинными,
ровными побегами... «Не сумею, наверное?!»
– с сомнением подумал Ванька, но всё же перо-
чинным ножом, очень кстати оказавшимся в кармане,
срезал один из прутьев...

Дома он посмотрел несколько роликов с инструкцией и при-
нялся за дело. Неспеша очистил будущую удочку от коры, чуть
дрожащими пальцами привязал леску, приладил поплавков, гру-
зила, после нескольких неудачных попыток посадил на кончик ле-
ски крючок... К вечеру снасть была готова.

А утром Ванька отправился с ней на пруд.
Мальчишки уже собрались на берегу.

– Опять пришёл? – напустился было на Ваньку Колян, но вдруг заме-
тил в его руке удочку. – Сам сделал?!.. Хм, посмотрим, что на неё клонет!

Колян определил ему место недалеко от себя. «Специально, чтоб на-
блюдать!» – догадался Ванька. Он принялся разматывать снасть. Пальцы
чуть дрожали, сердце стучало. А что если поплавок утонет?! Вчера в трех-
литровой банке держался. Но здесь-то пруд!.. – Ванька набрал в лёгкие
побольше воздуха и... забросил. Красный круглый поплавок почти пол-
ностью скрылся в воде, но тут же вынырнул и стал неторопливо покачи-
ваться на волнах. Ванька зорко следил за ним. А вместе с ним и Женька с
Коляном. Минуты стали казаться вечностью, но вдруг он снова ушёл под
воду. Ванька подсёк, и на его удочке затрепыхался карась. Толстобокый,
блестящий, почти с ладонь.

Ванька счастливо посмотрел на пацанов. Женька улыбнулся. А Ко-
лян одобрительно кивнул.

Вскоре и у него клюнуло, а потом у Женьки с Пашкой, а затем
снова у Ваньки... Хороший получился чемпионат. Вовсе даже не
соревновательный, а какой-то дружественный...

– Парни, – предложил всем после рыбалки Колян, – пло-
щадка свободна! Айда в волейбол!

Ванька поддержал предложение. А потом положил
на плечо удочку и понёс домой. Он шёл и думал
о том, как вчера мастерил её, вспоми-
нал потеплевшие лица Коляна,
Женьки, других ребят. И
не волновался. Он знал:
друзья обязательно
его дождутся.

ЗАГАДКА
Не сеть она и не сачок,
Рыбу ловит на крючок.

Нина ПИКУЛЕВА

ЗАГАДКИ В САДУ

«Расцветали яблони и груши...»
Вдруг – ЗАГАДКИ выросли в саду!
Твой денёк загадки не разрушат,
Но – украсят, ты имей в виду!

1. ЧТО ЭТО ?

Сбоку – ручка,
Сверху – ручка,
На носу – прохладный душ!
Отгадаешь, почемучка –
Подарю корзину груш!

2. А ЭТО ЧТО?

Ей легко по весне
Сад вскопать тебе и мне.
А вот я-то, прыг да скок,
От работы быстро взмок!

3. ВОТ ЭТО ЗАГАДКА!

С чего начинается дело любое –
Колодец, посадки и грядки? –
Вот с этих штыков,
И для них мы с тобою,
Мой друг, командиры,
Да-да, командиры
Сермяжной и ловкой ухватки!
– В атаку, штыки! – и в атаку штыки,
Как видишь, идут без оглядки!



4. ТЫ ВИДЕЛ ИХ?

Им знакомы на даче
Все грядки,
Ваши руки и ваши посадки.
Землю любят,
Рыхлят, лелеют.
Наступить на них
Не посмеют.

5. ЧТО ЗА ЗМЕЙКА?

Свернулся кольцами,
Как змейка,
Жаре его не разбудить.
Но вечером захочет пить
Весь сад! И он, как (_ _ _ _)
Послушно будет воду лить!



Иллюстрации автора

Людмила
Колесова

Деревня Чудаковка

Однажды давным-давно катились дрожки по российской дорожке. Восседал в них довольный барин, любовался лесами-полями да сытой лошадей ловко правил. Вдруг на крутом ухабе лопнула у дрожек рессора, аккурат подле деревни Чудаковки.

Разыскал барин в Чудаковке кузницу. Кузнец, добрый молодец, осмотрел сломанные дрожки, покрякал, покачал

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звона нет.

ЗАГАДКА



лохматой головой
да без лишних слов за
починку принялся.

Жена кузнеца позвала ба-
рина за стол под яблоней. Увидал
барин дымящийся самовар и захотел чаю вы-
пить. А кузнечиха открыла крышку самовара да
зачерпнула из него ухи.

– Отведай-ка, барин, с дорожки ушицы из моего уховара.

– Почему ты называешь самовар уховаром и уху в нем ва-
ришь? – удивился барин.

– Такая уж у меня чудаковина, – отвечала проказливо кузнечиха. –
Ты, барин, покуда угощайся, а я схожу печку кликну, а то тесто подошло.

– Печку кликнешь? – барин даже замер с поднятой ложкой.

– То у Прошки-пастуха такая чудаковина. Он свою печку летом из
избы на вольные хлеба выгоняет. Чтоб прохладней и просторней было.
Вот она и бегаёт по деревне и всем, кому надо, хлеб да пироги печёт.

Не успел барин и двух ложек огнёвой ухи проглотить, как воротилась
кузнечиха. А с нею важно шагала пузатая печь. Растопила кузнечиха печ-
ку прямо посреди двора, посадила в неё каравай да пышки. Испекла печка
душистый каравай и сама на стол положила. Румяные же пышки понесла
прошкиным детишкам, на кузнечиху недовольно ворча:

– Пышки им уж надоели. В другой раз за работу только пирожками
возьму.

Ест барин каравай, ядреным квасом запивает, а сам всё про Чудаковку
расспрашивает:

– А что, у вас в Чудаковке и другие чудаковины имеются?

– А как же! – важничает кузнечиха. – И почитай, у
каждого своя. Кликну-ка я, барин, Мишку-сынишку.

Он тебе про все чудаковины расскажет.

А мне, извиняй, по хозяйству надоть.

Прибежал шустрый Мишка-сынишка
и пропел барину под балалайку:

Как в деревне Чудаковке
Зимой сеяли морковку,
Сани летом запрягали,
Кони по небу летали,
В огороде месяц зрел,
А в лесу козёл ревел.



– И что же в этой частушке правда, а что ложь? – спрашивает барин.

– Да всё правда.

– Эк ты загнул, дружок! И кони по небу летают, и месяц в огороде?

– Ага, летают. Давеча на водопой пролетали.

Скоро назад полетят, и ты сам увидишь. А месяц у бабки Марфы в огороде. Пойдем, барин, покажу.

Только они за ворота вышли, как мимо них промчался медведь, в сани запряжённый. А на санях на стоге сена мужик сидит, шапку ломит да барину поклон отвешивает. Барин так и обомлел, к изгороди привалился и лепечет:

– А про медведя ты не пел.

– Верно, барин, не пел. Про все наши чудаковины петъ – до вечера не кончить. А сани-то ты, барин, видел?

– Видел. Но зачем же на медведе?

– Так наши кони чудаковские, пока по небу летят, всё сено растрясут. Тут на небе потемнело, зашумело.

– Вот и кони полетели! Что я говорил?

Поднял барин голову и даже рот от удивления разинул.

– А-а! Вот так чудо!

– То, барин, не чудо, а чудаковина. Так пойдём же месяц глядеть.

Идут барин с Мишкой по деревне. Проходят мимо избы, а в окне мужик сидит и щи лаптем хлебает. Увидал барин и засмеялся:

– Вон ещё одна чудаковина.

– Ага, дядя Ефим – мастер лапти плести. Видишь, барин, лапоть над его воротами висит?

– Э, я-то думал, он шутки ради чудит. А он своим умением хвастается?

– А что ж не похвастаться? Уж какие его лапти ладные да справные, и нипочём не промокают!

А вот и бабки Марфы огород. Уродилось в нём море подсолнухов. Стоят подсолнухи, словно маленькие солнышки, а среди них – полная луна. Настоящая! Сияет, серебром да золотом переливается и подсолнухом прикидывается.

Вот так чудо из чудес! А барин, насмотревшись всяких чудаковин, нисколько не удивляется, да еще и придирается:

– Мишка, пострел, ты мне месяц обещал показать, а это ж полная луна!

– Так месяц, стало быть, созрел. Даром, что ли, в огороде висит?

– И впрямь созрел, – согласился барин.

Долго еще бродил барин с Мишкой по деревне, про чудаковины расспрашивал да сам разглядывал, покуда кузнец их не сыскал да починенные дрожки посмотреть не позвал. Он, пока барина ждал, не только рессору, но и оглобелки подправил. Вернулся барин к кузнецу на двор, осмотрел рессору и доволен остался. Расплатился барин, не скупясь. Мишку гостинцами щедро оделил. Сел он в свои дрожки. Глядит, а лошади-то нет.

– Где же лошадь? Ты же её, вроде, запрягал? – спрашивает он кузнеца.

– А как же, барин! Оглянись-ка назад. Вот она, запряжена, как положено, – отвечает кузнец.

Оглянулся барин – и впрямь лошадь запряжена, да только позади дрожек. И оглобли назад переделаны.

– Чтоб телега впереди лошади катилась!? – изумился барин и вдруг весело расхохотался. – Это что, кузнец, твоя чудаковина?

– Ага, – тряхнул тот головой.

– Ну, так будет теперь и у меня чудаковина!

Так со смехом и укатил барин со двора. За околицей пустил он лошадку рысью, чтоб злой козёл из чудаковского леса случаем на него не напал.



ЗАГАДКА
Сыплется из туч горох,
Прыгает к нам на порог.
Что такое? Это – ...



**Марк
ГРОССМАН**

МОЙ ДЕД ПАВЕЛ

*Дед мой Павел был сын солдатки,
Посошок при себе всегда,
Были дедовы все достатки —
Бас да черная борода.*

*Был он телом могуч, не сгорблен,
Был улыбчив и темнолиц,
И таскал он в хощовой торбе
Хлеб для мамы моей и птиц.*

*...Обожал он костры в дороге,
Родничок, обжигавший горсть.
На щербатом своем пороге
Был он только неожиданный гость.*

*А еще он любил и нежил,
И не бросил бы, хоть убей,
Голубых своих, красных, бежевых
Доморощенных голубей...*

*Хоронили... молились Богу,
Чтобы милостив был и мил,
Чтобы Павла простил немного,
В рай по-Божески допустил.*

*Был он добрый для всех, приятный
И готовый всегда помочь.
...И голодные в голубятне
Птицы плакали в эту ночь.*



СКАЗКИ ДЕТСТВА

В двери прошлого я стучусь,
У тебя я прошу несмело:
Сказки детства пропой мне, Русь,
Те, что бабушка прежде пела.

Сутки полночь. Я не сплю.
Сказки бабушка вяжет рядом.
И старушку я так люблю,
Что иной мне любви не надо.

Бабка! Бабушка! Друг большой,
Ты любила меня, нахала.
Пахла кедром и черемшой,
Всей тайгою благоухала.

Знала многое — и сказать
Ты об этом умела прямо,
Моей мамы и друг, и мать,
Моего становленья мама.

И с тех пор, с тех ребячьих дней,
Забываемых понемногу,
Лишь подумаю я о ней —
И потянет меня в дорогу.

В двери прошлого я стучусь.
У тебя я прошу несмело:
Сказки детства пропой мне, Русь,
Те, что бабушка прежде пела.



ЗАГАДКА
Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!

Путешествие Иоанна и Трохора





лучилось это
после Успе-
ния Пресвятой

Богородицы.

Когда Спаситель страдал на кресте, Он сказал своей Матери, указывая на апостола Иоанна: «Вот сын Твой». А апостолу: «Вот мать Твоя». Так Пресвятая Дева сделалась Матерью каждого из христиан, ведь все мы братья.

Апостол Иоанн был тогда совсем ещё юношей и, по-видимому, сиротой. Он привёл Деву Марию в свой дом, и Она сделалась ему мамой. Пекла хлеб, как сказано в одном из преданий, готовила еду, ухаживала за домом. Дом этот стоял на южной окраине священного города Иерусалима, недалеко от Сионской горницы, где произошло рождение Церкви.

Год за годом, Пресвятая Богородица сделалась совсем старенькой. Однажды Она тихо заснула и предала Богу душу. Отсюда название праздника «Успение», близкое к словам «спать», «уснуть». По другому преданию, как и в день Благовещения, Ей явился архангел Гавриил и сказал готовиться к переходу в другой мир.

Апостолы положили тело Девы Марии в гробнице на склоне Масличной горы, той самой, с которой вознесся на небо Её Божественный Сын. Но скоро повторилось всё, как в Пасху: вход в пещеру открыт, пещера пуста. Может быть, Христос воскресил Свою Мать и вознёс на небо, может, было как-то иначе. Согласно другому преданию, при вознесении на небо Дева оставила на земле Свой пояс – ту самую святыню, частицу которой ныне приносят в наши храмы.

Осиротел дом апостола Иоанна. Хотя и сам ученик, и другие апостолы знали, что Дева Мария невидимо всегда рядом с ними, трудно было коротать в пустой комнате осенние вечера. Иоанн к тому времени был давно уже не мальчик, отрастил седую бороду. У него у самого появился ученик, молодой апостол Прохор. То был один из первых диаконов, поставленный апостолами, чтобы заботиться о кормлении бедных и пожилых. Прохор был привязан к Иоанну, во всём ему и Деве Марии помогал.

Так их двоих, Иоанна и Прохора, и изображают обычно на иконах. Апостол Иоанн Богослов что-то диктует, – может быть, Евангелие, а может, и книгу Апокалипсис, Откровение о кончине мира. Апостол Прохор прилежно записывает в свиток.

ЗАГАДКА

Шторм на море иль туман,
Но где краешек земли,
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдали?

Но Откровение было написано годы спустя, в ссылке на острове Патмос. Тогда же долгое странствие Иоанна и Прохора только-только начиналось...

Вот апостол Иоанн в последний раз закрыл ворота своего дома, поднял заплечный мешок. Последний раз они с Прохором постояли у склона святой горы Сион. И отправились через пустыню к морю, в портовый город Яффу.

Как теперь на вокзалах и в аэропортах международный язык общения – английский, так тогда вместо этого был греческий. Или латинский, но на нём обычно говорили чиновники и воины. Яффа (ныне Тель-Авив) по-гречески называлась Иоппия, а следовали апостолы в город Эфес (ныне расположенный на турецкой земле).

В порту Иоанн и Прохор поняли, что подходящий для них корабль – транзитный, через несколько дней прибудет из Египта. Неопытным путешественникам с египтянами ехать было, наверное, не слишком приятно:



чужестранцы, некоторые чернокожие, да ещё язычники. Но все остальные апостолы уже проповедовали в дальних странах, лишь Иоанн оставался дома, ухаживая за Девой Марией... Что же стесняться, надо ехать! Греческий язык корабельщики худо-бедно знали, а ведь и их в христианскую веру можно обратить...

Денег у Прохора и Иоанна, наверное, едва хватало на проезд. Из порта они отправились, конечно, не в дорожную гостиницу, а к местной христианке, рукодельнице Тавифе.

Когда-то, за несколько лет до того, Тавифа тяжело заболела и даже умерла. Как раз в это время Яффу проходил апостол Пётр, по пути из Лода домой, в Иерусалим. Он остановился на постой в том доме. Ах какой плач тогда поднялся, как переживали подруги Тавифы, показывая Петру вышивки, собранные рукодельницей из бисера. Пётр помолился, произнёс «Тавифа, встань!» – и Тавифа воскресла.

С тех пор она прожила долгие годы и всякий раз принимала странников-христиан, ожидавших корабля в порту. В том числе и апостолов, следующих на проповедь.

Наконец настал день, и египетский корабль с Иоанном и Прохором на борту отчалил от Израильских берегов.

Молодой апостол Прохор всюду ходил, разговаривал с египтянами – корабельщиками и пассажирами, рассказывал им о Христе, о воскресении из мёртвых. Те кивали головами да качали бородами, дивясь новому учению. Среди пассажиров были те, кто вёз сундук с сокровищами и ни о чём другом думать не желал.

А апостол Иоанн тихонько сидел в уголке и молился – мысленно беседовал с Иисусом Христом и Девой Марией.

Корабль шёл ровным курсом, светило солнце, паруса растягивал попутный ветер. Диякон Прохор поинтересовался у своего учителя, Иоанна Богослова, отчего тот печален. «Кораблю не дойти до конечного пункта, – пророчески произнёс Иоанн. –

Скоро поднимется буря. Мне открыто свыше, что все люди спасутся, а богатства – утонут».

Прохор поспешил сообщить об этом египтянам. Те вначале не поверили пророчеству.

Однако к вечеру начался шторм. Бурный ветер разорвал паруса в клочья.

Берег был близко – к счастью и к несча-

ЗАГАДКА
Это самый крупный зверь,
Словно лайнер многотонный.
А питается – поверь! –
Только мелочью – планктоном.



стью. К несчастью потому, что корабль волной толкнуло на каменный риф и разнесло в щепки. К счастью, потому что все пассажиры и матросы смогли, ухватившись за обломки досок, добраться до суши.

Все, кроме апостола Иоанна. Он исчез.

Египтяне сначала решили, что Иоанн утонул, ушёл на дно. Но Прохор горячо разубеждал их, напоминая пророчество. Все спасутся, значит, должен спастись и Иоанн!

Потерпевших встретили жители города Селевкии.

Прохор же не хотел уходить от берега, надеясь дожидаться своего учителя.



олько попутчики-египтяне поняли всё по-своему. В Египте того времени, особенно в шумном городе Александрии, обычным делом было колдовство. Из проповеди Прохора язычники поняли мало, лишь то, что учение – новое и особен-

ное. Вот и приняли они апостолов за колдунов.

Придя в себя после кораблекрушения, египтяне побежали жаловаться властям:

«Два израильянина наколдовали бурю, чтобы погубить наш корабль! Было солнце, небо чистое, вдруг ветер и тучи, откуда ни возьмись!»

«Зачем им было колдовать? – недоумевал местный судья. – Они же сами пострадали. Старик Иоанн, как вы говорите, погиб».

«Не погиб! – закричал тот богач, у которого потонул сундук с сокровищами. – Прохор сам говорит, что не погиб. Они сговорились, во время шторма похитили моё богатство! Вот увидите, Иоанн сам придёт сюда выручать Прохора. Поделят они мои денежки...»

Делать нечего, пришлось судье арестовать Прохора. Судья был человеком просвещённым и не видел ничего дурного в том, что молодой человек интересовался философией, хотя бы и мистической.

Он был бы рад отпустить узника, но снаружи неистовствовала толпа: «Казнить колдуна! Сжечь его!»

Да и потом, рассуждал судья, вдруг Иоанн впрямь придёт за Прохором и принесёт с собой сундук с сокровищами? Тогда судье дадут награду, да и богач его без благодарности не оставит.

Сделался Прохор заложником. Молился он и о встрече с учителем Иоанном, и одновременно о том, чтобы тот не приходил в город Селевкию, где уготована ему западня.

Лишь полтора месяца спустя удалось ему бежать. А проще сказать, судья потихоньку выпустил его.

Юноша Прохор сразу поспешил на берег моря. Стал молиться, и вдруг вдали, в темноте различил свет костра, почувствовал запах дыма. Кто-то готовил на огне рыбное угощение.

Конечно, то был его учитель, апостол Иоанн Богослов!

Обнялись апостолы на радостях, стали друг друга расспрашивать. Когда корабль разметала буря, Иоанну досталась большая доска, вроде плота. Но на ней его унесло в открытое море. Ни весла, ни паруса. Добавим, ни еды, ни пресной воды.

Сорок дней апостола Иоанна носило на доске по волнам.

Если бы он смог причалить к берегу, он бы, конечно, первым

ЗАГАДКА
На цепи корабль держу,
Судно в море сторожу,
Чтобы ветер не утнал,
На волнах лишь покачал.


делом поспешил в Селевкию выручать Прохора и, как мы знаем, сразу попал бы в ловушку.

Однако словно какая-то неведомая сила не пускала его на сушу.

Наконец, измождённый, апостол Иоанн был выброшен волнами на берег. Сначала лежал, не в силах подняться. Потом надо было утолить жажду и приготовить хоть что-то поесть. К этому ужину как раз поспел сбежавший и сбежавший из Селевкии Прохор.

Отужинав и отдохнув, Иоанн и Прохор отправились в Эфес пешком. Они шли по берегу, по безлюдным местам. Ловили рыбу, готовили её на костре, ели с горькими травами. Может быть, иногда они заглядывали в отдалённые деревеньки, чтобы добыть немного хлеба и каплю вина – для совершения Евхаристии.

Да, они не проповедовали в тот момент перед толпой, как другие апостолы. Но до чего же им в этом неспешном и одиноком странствии было хорошо!

вятого Иоанна Богослова и ученика его Прохора много ждало других приключений. В Эфесе они трудились на чёрных работах, зарабатывая на хлеб, и проповедовали. Однажды по доносу их арестовали, отправили на суд в Рим. Возможно, тогда, в столице, а возможно и позже старший апостол продиктовал «Евангелие от Иоанна», а Прохор прилежно записал в свитки.

Злой император Нерон задумал казнить старца-учителя. Он решил поступить с ним, как с легендарным философом Сократом, который тоже, как известно, не чтит римских «богов». Нерон заставил Иоанна выпить чашу с ядом, но тот проглотил её как простую воду. Так сбылись слова Спасителя об апостолах: «И если смертельного яду выпьют, не повредит им».

Тогда Нерон сослал Иоанна и Прохора на остров Патмос. По меркам римлян – необитаемый, хотя кое-какие люди на острове всё-таки жили. Иоанн сначала исцелил там больных, утешил страдающих, а потом удалился на совсем необитаемую гору, где и случилось с ним видение Апокалипсиса. И эту книгу записал со слов учителя верный апостол Прохор.

Потом Прохор написал и житие Иоанна Богослова. Со-старился сам, проповедовал с другим апостолом – Пет-



ром, был назначен епископом в город Никомидию, наконец принял мученическую кончину в Антиохии.

А вот как скончался Иоанн – не видел и не знает никто. Есть мнение, что он и не умер вовсе, и не умрёт до скончания века. Будто бы странствует двухтысячелетний старец и поныне, ночует на берегах, готовит на костре рыбу да помогает случайно встреченным путникам.

Вспомним последние строки самой главной его книги, Евангелия от Иоанна.

Спросил Пётр Иисуса об Иоанне: «А он что?» Иисус ответил ему: «если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ты иди за Мною». И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет. Но Иисус не сказал прямо, что не умрет, но: «если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того?»

Сей ученик и свидетельствует о сем, и написал сие; и знаем, что истинно свидетельство его (Ин. 21, 21-23).

ЗАГАДКА
Поле синее,
Овцы белые.
На поле пасутся,
К берегу несутся.

ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ

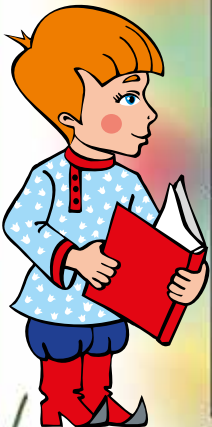
Эта занимательная задача состоит в следующем.

Стол разграфлен на 6 квадратов, в каждом из которых, кроме одного, помещается какой-нибудь предмет. В данном случае мы воспользовались чайной посудой и разместили по квадратам чашки, чайник и молочник, как показано на рисунке.

Суть задачи в том, чтобы поменять местами чайник и молочник, передвигая предметы из одного квадрата в другой по определенным правилам, а именно:

1. Предмет перемещать только в тот квадрат, который окажется свободным;
2. Нельзя передвигать предметы по диагонали квадрата;
3. Нельзя переносить один предмет поверх другого;
4. Нельзя также помещать в квадрат более одного предмета, даже временно.

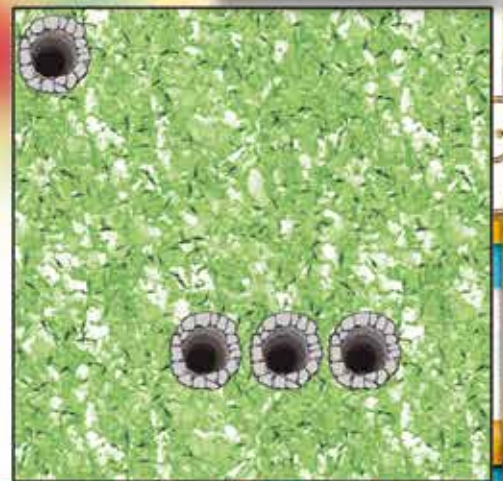
Кратчайшее решение? На всякий случай предупреждаем, что искомое наименьшее число ходов все же больше дюжины, хотя и меньше полутора дюжин.



ЧЕТЫРЕ КОЛОДЦА

На квадратном участке земли имеются **четыре колодца: три рядом, недалеко от края участка, и один в углу.**

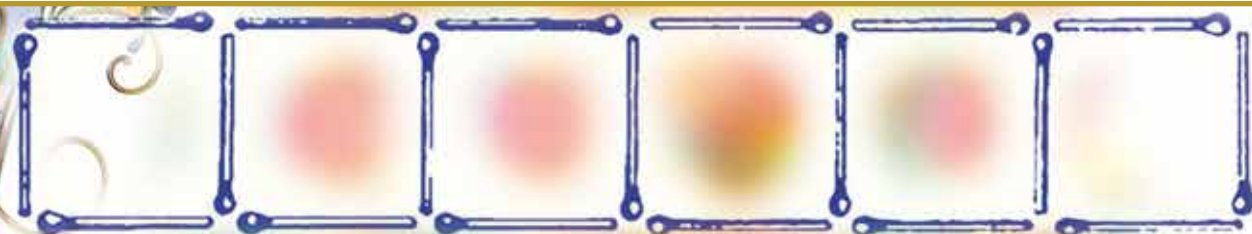
Участок перешел к **четырем арендаторам**, которые решили разделить его между собой, но так, чтобы у всех были участки совершенно **одинаковой формы** и чтобы **на каждом из них находился колодец.**



ИЗ 19 И ИЗ 12

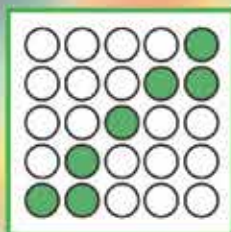
На рисунке вы видите, как можно 19 целыми спичками ограничить **шесть** одинаковых участков.

А можно ли ограничить шесть одинаковых участков — хотя бы и иной формы — **12 целыми спичками**?



ВМЕСТО ВОПРОСА

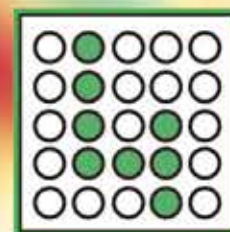
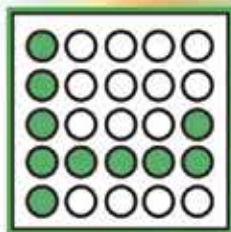
Какой фрагмент необходимо подставить вместо знака вопроса?



А

Б

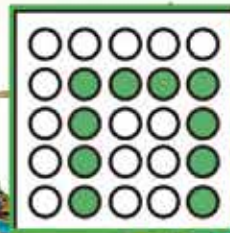
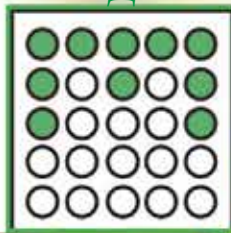
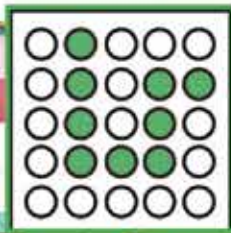
В



Г

Д

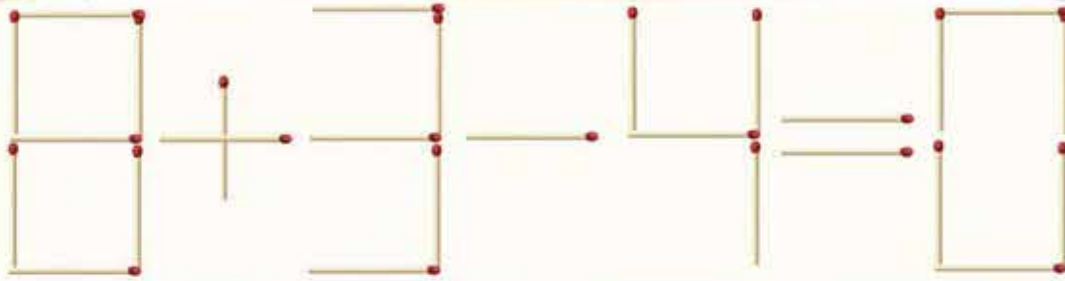
Е





ВЕРНОЕ РАВЕНСТВО

Передвиньте одну спичку так, чтобы получилось верное равенство.



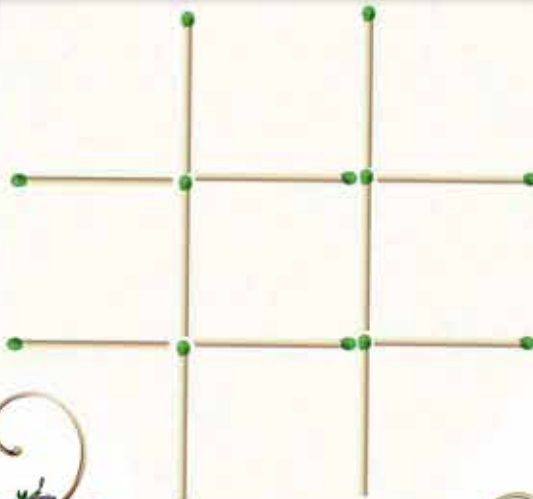
СЛАДОСТИ

В стеклянной витрине кондитерской кружатся сладости. Какая из шестерёнок поворачивается **быстрее** всего?



ТРИ КВАДРАТА

Передвиньте **три** спички так, чтобы получить **три** квадрата.

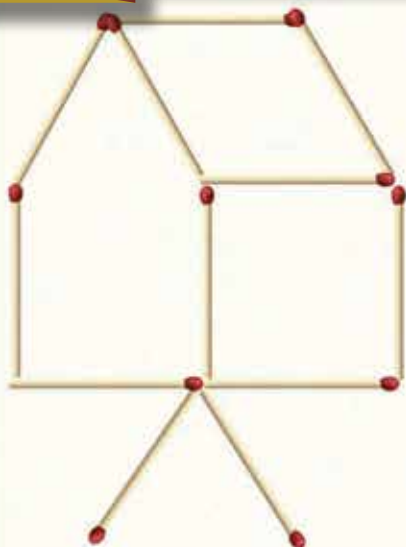


ТРЕУГОЛЬНИК ИЗ МОНЕТ

Переверните три монеты так, чтобы треугольник **перевернулся** вершиной вниз.



ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ



Переложите две спички так, чтобы избушка на курьих ножках **развернулась** – смотрела не влево, а вправо.

ЛУННЫЙ СЕРП



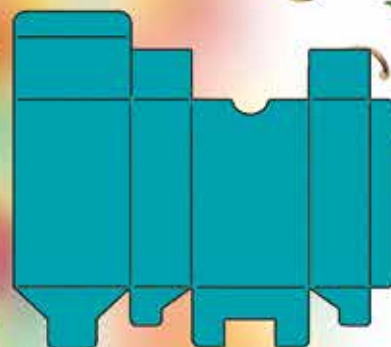
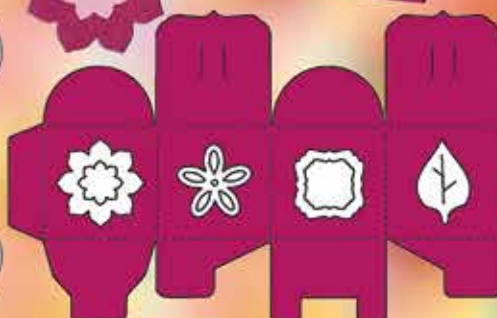
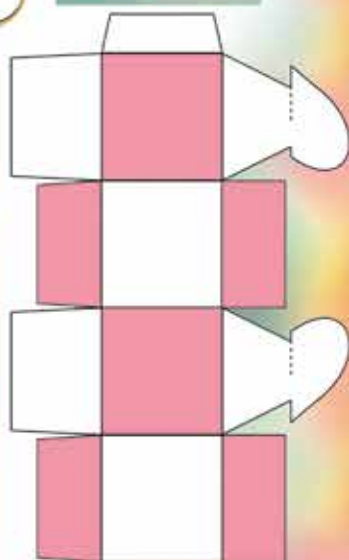
Фигуру лунного серпа требуется разделить на **6 частей**, проводя всего только **две прямые линии**. Как это сделать?



ВЫРЕЗАЙ-КА



Начертите чертеж своей коробочки по образцу и по своим размерам.



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 мёд, **стр. 5** Фавор, **стр. 7** медведь, **стр. 9** солнце, **стр. 11** волны, **стр. 13** удочка, **стр. 14–15** (1. лейка, 2. лопата, 3. штыковые лопаты, 4. грабли, 5. шланг), **стр. 16** цветок колокольчик, **стр. 19** град, **стр. 21** крапива, **стр. 23** маяк, **стр. 24** кит, **стр. 27** якорь, **стр. 28** волны.

Стр. 30

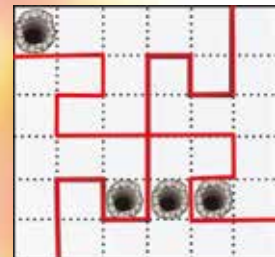
ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ

Заменим посуду цифрами. Тогда задача представится так: надо поменять местами предметы 2 и 5. Вот порядок, в каком их следует передвигать на свободный квадрат: 2, 5, 4, 2, 1, 3, 2, 4, 5, 1, 4, 2, 3, 4, 1, 5, 2. Задача решается в 17 ходов.

1		2
3	4	5

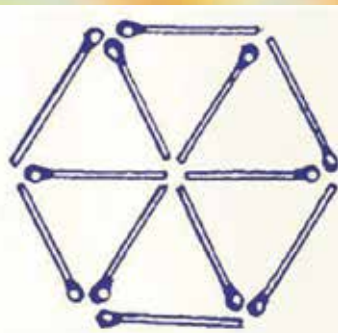
ЧЕТЫРЕ КОЛОДЕЦА

Способ раздела земли между четырьмя арендаторами обозначен сплошными линиями на рисунке. Участки получаются необычные, но у всех четырех арендаторов они одинаковы, и у каждого есть колодец.



Стр. 31

ИЗ 19 И ИЗ 12



ВМЕСТО ВОПРОСА

Г. Каждая следующая цепочка точек отличается от предыдущей количеством (4, 5, 6, 7, 8).

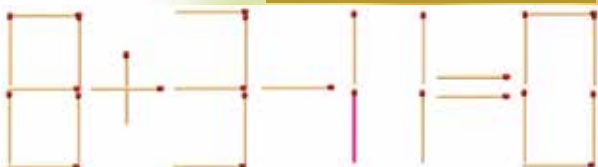
Стр. 33

ТРЕУГОЛЬНИК ИЗ МОНЕТ



Стр. 32

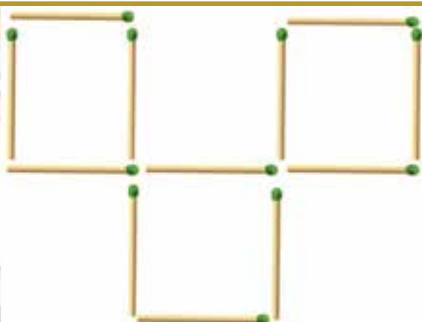
ВЕРНОЕ РАВЕНСТВО



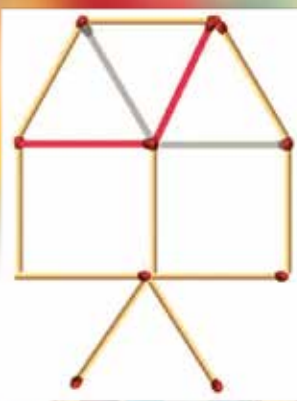
СЛАДОСТИ

Самая маленькая шестеренка вращается быстрее всего.

ТРИ
КВАДРАТА



ИЗЫЩКА НА КУРЫХ НОЖКАХ



ЛУННЫЙ СЕРП





Виват, преображенцы!

Праздник ПМО «Фавор», Преображенский храм, г. Чебаркуль

